



Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

27 | 1999
Varia

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rde/1812>

DOI : 10.4000/rde.1812

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 15 octobre 1999

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

« CARNET BIBLIOGRAPHIQUE », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 27 | 1999, mis en ligne le 19 août 2007, consulté le 24 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/rde/1812> ; DOI : 10.4000/rde.1812

Propriété intellectuelle

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

I. — ŒUVRES DE DIDEROT

DIDEROT, *Apologies : Apologie de l'abbé Galiani & Lettre apologétique de l'abbé Raynal à M. Grimm*, Présentation de Michel BARILLON, « Diderot dans la première bataille économique », Marseille, Agone éditeur, 1998, 158 p.

DIDEROT, Denis, *Entretien d'un philosophe avec la maréchale de ****, Adaptation théâtrale de Françoise THYRION, avec la collaboration de Gerhardt STENGER. Postface de Gerhardt Stenger, Lille, La Fontaine Éditions, 1998, 38 p.

DIDEROT, Denis, *Le Père de famille suivi d'extraits du Discours sur la poésie dramatique*, Montpellier, Éditions Espace 34, coll. « Espace théâtre », 1997 (2^e édition), 150 p. Présentation de Gehhardt STENGER

ŒUVRES DE DENIS DIDEROT <Diderot Chosakushu>, 4 volumes, Tokyo, Université de Hosei, 1976 p.

vol. 1 : « Philosophie 1 » :

— *Pensées philosophiques* (trad. par K. Nozawa) — *Lettre sur les aveugles* (trad. par N. Hiraoka) — *Pensées sur l'interprétation de la nature* (trad. par T. Obase) — *Introduction aux grands principes* (trad. par H. Nakagawa) — *Rêve de D'Alembert* (trad. par Y. Sugi) — *Principes philosophiques sur la matière et le mouvement* (trad. par T. Obase) — *Supplément au Voyage de Bougainville* (trad. par F. Sato).

— *Sur les femmes* (trad. par H. Hara)

— *Entretien d'un philosophe avec la Marechale de **** (trad. par Y. Sugi).

vol. 2 : « Philosophie 2 » :

— Articles choisis de l'*Encyclopédie* (de AGNUS SCITICUS à SPINOZISME)

— *Réfutation de l'Homme d'Helvétius*

— *Éléments de physiologie*

vol. 3 : « Politique et économie »

— Articles choisis de l'*Encyclopédie* (de AUTORITÉ POLITIQUE à ART)

— *Principes politique des souverains*

— *Lettre historique et politique sur l'imprimerie*

— *L'Apologie de Galiani*

— *Réfutation d'Helvétius*

— *Entretiens avec Catherine II*

vol. 4 : « Esthétique et Beaux-Arts »

— *Recherches philosophiques sur l'origine et la nature du beau.*

- article GÉNIE
- *Discours de la poésie dramatique*
- *Éloge de Richardson*
- *Éloge de Tércence*
- *Paradoxe sur le comédien*
- Lettres à Falconet sur la postérité
- *Essais sur la peinture*
- *Pensées détachées sur la peinture*
- *Sur la manière*
- *Satyre I*

TO ONEIPO TOY D'ALEMBERT [*LE RÊVE DE D'ALEMBERT et autres textes*] traduction, avant-propos de Akis KALOGNOMIS, de l'édition par A.M. et J. Chouillet (Livre de poche, 1984), Salonique, éditions Zetros, 1998.

Le Rêve de D'Alembert

Pensées philosophiques

Lettre sur les Aveugles

Pensées sur l'Interprétation de la nature.

Lettera sui ciechi per quelli che ci vedono, [*Lettre sur les aveugles*] trad. italienne. a cura di Mirella BRINI SAVORELLI, La Nuova Italia, Firenze, 1999, 138 p.

II. — LIVRES — REVUES

BOILEAU, Anne-Marie, *Liaison et liaisons dans les lettres de Diderot à Sophie Volland*, Champion, 1999, 560 p.

CHABUT, Marie-Hélène, *Denis Diderot. Extravagance et génialité*, Amsterdam, Atlanta, Editions Rodopi, 1998, 171 p.

FRANTZ, Pierre, *L'Esthétique du tableau au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, « Perspective littéraire », 1998, 272 p.

GEFFRIAUD ROSSO, Jeannette, *DIDEROT et le portrait*, Pisa, Editrice Libreria Goliardica, coll. « Histoire et critique des idées », 1998, 230 p. + ill.

GROULT, Martine, *D'Alembert et la mécanique de la vérité dans l'Encyclopédie*, Champion, coll. « Dix-Huitième Siècle », 34, 520 p.

LECA-TSIOMIS, Marie, *Écrire l'Encyclopédie. Diderot : de l'usage du dictionnaire à la grammaire philosophique*, SVEC, 375, 1999, 528 p.

MAIXENT, Jocelyn, *Le XVIII^e siècle de Milan Kundera ou Diderot investi par le roman contemporain*, PUF, 1998, 320 p.

PLACELLA SOMMELLA, Paola, *Il lessico del potere in dizionari ed Enciclopedie francesi tra seicento e settecento*, Fasano, Schena editore, 1999, 120 p.

REX, Walter E., *Diderot's Counterpoints : The Dynamics of Contrariety in his Major Works*, SVEC, 363, 1998, 312 p.

RUSSEL, Terence & THORNTON, Ann-Marie, *Gardens and Landscapes in the Encyclopédie of Diderot and D'Alembert. The letterpress articles and selected engraving*, Ashgate, 1999, 648 p.

Les Salons des « Mémoires secrets » 1767-1787, Édition établie et présentée par Bernadette FORT, École nationale supérieure des Beaux-Arts, collection Beaux-Arts et Histoire, 1999, 382 p.

Être matérialiste à l'âge des Lumières. Hommage offert à Roland Desné, PUF Écritures, 1999, 344 p. [*Mél. Desné*] (v. articles ci-dessous).

Les Cahiers de Science & Vie, « Mille ans de Sciences », V - XVIII^e siècle, *La Grande Encyclopédie*, octobre 1998, 96 p., ill. [*Science & Vie*] (v. détail des articles ci-dessous).

Kairos, « Les Lumières et l'histoire », Revue de philosophie, Presses universitaires du Mirail, 1999, n° 14 (v. articles ci-dessous).

Diderot, philosophie, matérialisme, Actes du colloque du 6 et 7 mars 1998. Textes recueillis par André Tosel avec la collaboration de Jean Salem, RDE, 26, avril 1999, 247 p.

Dictionnaire de Diderot, édité et publié sous la direction de Roland Mortier et Raymond Trousson, Champion, 1999, 552 p.

III. — ARTICLES

- ADLER, Ken, « Les mathématiques de l'artilleur », *Science & Vie*, 48-52.
- BARIDON, Michel, « Diderot et Wright of Derby : de la matière pensante au « genre moral » en peinture », *Mél. Desné*, 37-54.
- BECCQ, Annie, « Matérialisme et esthétique : remarques sur l'enthousiasme selon Diderot », *Mél. Desné*, 55-66.
- BENSAUDE-VINCENT, Bernadette, « Éloge de la chimie », *Science & Vie*, 62-69.
- BOURDIN, Jean-Claude, « Matérialisme et scepticisme chez Diderot », RDE, 26, avril 1999, 85-97. — « Hegel lecteur de Diderot : *Le Neveu de Rameau* dans la *Phénoménologie de l'esprit* », *La Philosophie saisie par l'histoire, Hommage à Jacques D'Hondt*, sous la direction de Michel Vadée et Jean-Claude Bourdin, Kimé, 1999, 165-179.
- BRET, Patrice, « Mines : le temps dévoilé », *Science & Vie*, 78-81.
- BRIAN, Éric, « L'ancêtre de l'hypertexte », *Science & Vie*, 28-38.
- CHARTIER, Pierre, « Présentation », RDE, 25, octobre 1998, 5-7 et RDE, 26, avril 1999, 7.
- CRAMPE-CASNABET, Michèle, « Les articles AME dans l'*Encyclopédie* », RDE, 25, octobre 1998, 91-99.
- DEAN, Philippe, « La figure et son lieu : théorie du paysage et pastorales de Boucher », RDE, 25, octobre 1998, 41-73.
- DENEYS-TUNNEY, Anne « La critique de la métaphysique dans les *Bijoux indiscrets* et *Jacques le fataliste* de Diderot », RDE, 26, avril 1999, 141-151.
- DIOP, Bineta, « Les encyclopédistes et la presse protestante des Huguenots réfugiés Outre-Manche », *La Philosophie clandestine à l'Age classique*, Textes recueillis et publiés par A. McKenna et A. Mothu, Oxford, Fondation Voltaire, 1997, 441-447.
- DUFLO, Colas, « Le lien et la ficelle. Diderot, le lien social et les pantins », RDE, 25, octobre 1998, 75-89. — « Kant, Diderot, Chardin, les olives et le rossignol », dans *Art et philosophie*, textes réunis par Anne Sauvagnargues, Fontenay/St-Cloud, 1998, 83-93.
- DULAC, Georges, « La complétude comme convention : les "Œuvres complètes" de Diderot », *La notion d'œuvres complètes*, textes présentés par Jean Sgard et Catherine Volpilhac-Augier, SVEC, 370, 1999, 67-84.
- GILLIPSIE, Charles C., « Vues d'ailleurs », *Science & Vie*, 90-96.
- GODOC, Françoise, « Une compagnie fort composite », *Science & Vie*, 14-23.
- GOGGI, Gianluigi, « L'interprétation matérialiste de l'identification à l'autre chez Diderot », *Mél. Desné*, 117-133.
- HAYES, Julie C., « Diderot : changing the system », dans, du même auteur, *Reading the French enlightenment. System and subversion*, Cambridge University Press, 1999, 142-183.
- IBRAHIM, Annie, « Matière des métaphores, métaphores de la matière », RDE, 26, avril 1999, 125-133.
- IVERSON, John, v. MORRISSEY.
- LAVAND, Nadine, « Qu'est-ce que relier ? Présentation et représentation des arts mécaniques au dix-huitième », *Kairos*, 14, 223-249.
- LECA-TSIOMIS, Marie, « La rhétorique de la recette : remarque sur le *Dictionnaire économique* de Chomel (1709) et l'*Encyclopédie* », RDE, 25, octobre 1998, 115-134.
- LECOURT, Dominique, « La philosophie de *Jacques le fataliste* », RDE, 26, avril 1999, 135-140.
- LERU, Véronique, « L'aigle à deux têtes de l'*Encyclopédie*, accords et divergences de Diderot et D'Alembert de 1751 à 1759 », RDE, 26, avril 1999, 17-26.
- LOJKINE, Stéphane, « Le décentrement matérialiste du champ des connaissances dans l'*Encyclopédie* », RDE, 26, avril 1999, 65-84.
- MALHERBE, Michel, « D'Alembert : encyclopédie, et histoire », *Kairos*, 14, 113-130.
- MARTIN-HAAG, Éliane, « Diderot ou la revalorisation du devenir », *Kairos*, 14, 131-153.

- MAY, Gita, « D'Alembert », dans Michael Kelly (édit.), — « Diderot, Denis, Survey of Thought », — « Eighteenth Century French Aesthetics », *Encyclopedia of Aesthetics*, Michael KELLY, ed., New York-Oxford.
- MILANEA, Ileana, « L'hylozoïsme de Diderot », *Mél. Desné*, 185-197.
- MORRISSEY, Robert, IVERSON, John, OLSEN, Mark, « L'Encyclopédie de Diderot sur Internet », RDE, 25, octobre 1998, 163-168.
- NAKAGAWA, Hisayasu, « Genèse d'une idée diderotienne : la sensibilité comme propriété générale de la matière », *Mél. Desné*, 199-217.
- NEITO-GALAN, Agustí, « Savants et teinturiers », *Science & Vie*, 58-61.
- OLSEN, Mark, v. MORRISSEY.
- ORVAS, Guillaume, « Vingt ans d'épreuves pour le grand œuvre », *Science & Vie*, 6-13.
- PEROL, Lucette, « La notion de superstition de Furetière au Dictionnaire de Trévoux et à l'Encyclopédie », dans *La superstition à l'âge des Lumières*, études réunies par Bernard Dompnier, Champion, 1998, 69-92.
- PICON, Antoine, « La mesure du travail humain », *Science & Vie*, 40-47.
- PINAULT-SØRENSEN, Madeleine, « Les planches de l'Encyclopédie. Texte et image », *L'Illustration, Essais d'iconographie*, Études réunies par Maria Teresa Caracciolo et Ségolène Le Men, Klincksieck, 1999, 213-230.
- PLAVINSKAIA, Nadejda, « Catherine II ébauche le Nakaz ; premières notes de lecture de l'Esprit des Lois », *Revue Montesquieu*, 2, 1998, 67-88.
- QUINTILI, Paolo, « La couleur, la techné, la vie. L'esthétique épistémologique des Salons. (1759-1781) », RDE, 25, octobre 1998, 21-39. — « Lavoro, meccanica e "arti meccaniche" nell'età dell'Encyclopédie (1751-1794) », *Attes du Colloque de la Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze*, Pisa, Edizioni ETS, 1998. — « Critique philosophique et critique des arts chez Diderot. De l'Encyclopédie aux Salons (1751-1781) », *Aufklärung als praktische Philosophie*, hrsg. von F. Grunert und F. Vollhardt, Festschrift für Werner Schneiders, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1998, 335-350. — « Révolution et praxis dans Le Neveu de Rameau, roman du jeu de l'éthique sociale », RDE, 26, avril 1999, 153-172.
- et G.I. GIANNOLI, « Contrappunto, sulla "natura" del materialismo, tra storia e teoria », *Montag. Statica e dinamica delle idee*, n° 4, Rome, Fahrenheit 451, 1998, 77-97.
- REBEJKOW, Jean-Christophe, « Quelques réflexions sur le "grand rouleau" et sa transcription dans Jacques le fataliste », *Les Lettres romanes*, 1998, LII, N° 1-2, 21-37.
- RELANGE, Renée, « La fête des fous dans l'Encyclopédie », RDE, 25, octobre 1998, 135-159.
- RIEUCAU, Nicolas, « "Les entreprises où les hommes s'exposent à une perte dans la vue d'un profit". Condorcet et l'héritage de D'Alembert », *Revue économique*, vol. 49, n° 5, septembre 1998, 1365-1405.
- SALAÜN, Franck, « L'identité personnelle selon Diderot », RDE, 26, avril 1999, 113-123.
- SCHANDELER, Jean-Pierre, « Les lieux de la rationalité de D'Alembert à Destutt de Tracy », RDE, 25, octobre 1998, 101-114.
- SGARD, Jean, « Diderot vu par les Nouvelles ecclésiastiques », RDE, 25, octobre 1998, 9-19.
- SKRZYPEK, Marian, « Les catégories centrales dans la philosophie de Diderot », RDE, 26, avril 1999, 27-36.
- SPALLANZANI, Mariafranca, « Figures de philosophes dans l'œuvre de Diderot », RDE, 26, avril 1999, 49-64.
- SPARY, Emma, « Histoire naturelle : entre mémoire et raison », *Science & Vie*, 70-77.
- STENGER, Gerhardt, « L'homme de bien, le génie et le sage : variations sur le thème du grand homme chez Diderot », *Le culte des grands hommes au XVIII^e siècle*, Actes du colloque du 3 au 5 octobre 1996, Institut universitaire de France, 153-161. — « La théorie de la connaissance dans la lettre sur les aveugles », RDE, 26, avril 1999, 99-111.
- STRUGNELL, Anthony, « Matérialisme, histoire et commerce : Diderot entre le réel et l'idéal dans l'Histoire des deux Indes », *Mél. Desné*, 287-298.
- SURATTEAU IBERRAKEN, Aurélie, « Diderot et la médecine : un matérialisme vitaliste ? », RDE, 26, avril 1999, 173-195.
- SYLVOS, Françoise, « L'arithmétique amoureuse dans les lettres à Sophie Volland », — *Revue de l'A.I.R.E., Bulletin de l'Association interdisciplinaire de recherche sur l'épistolaire*, 22, hiver-printemps 1999, 16-19.

- THÉRE, Christine, « Le berceau de la nouvelle économie », *Science & Vie*, 82-88.
- THOMSON, Ann, « Diderot, le matérialisme et la division de l'espèce humaine », *RDE*, 26, avril 1999, 197-211.
- TOSSEL, André, « Diderot : un matérialisme entre nominalisme et conjecture », *RDE*, 26, avril 1999, 9-15.
- VERIN, Hélène, « L'art difficile de construire des vaisseaux », *Science & Vie*, 54-57.
- WOLFE, Charles T., « Machines et organisme chez Diderot », *RDE*, 26, avril 1999, 213-231.
- YEO, Richard, « Modèles d'Outre-Manche », *Science & Vie*, 24-26.

IV. — *ENCYCLOPÉDISTES*

- D'HOLBACH, *Œuvres philosophiques, I*, Préface de J. C. BOURDIN. Textes édités par Jean-Pierre JACKSON, Éditions Alive, 1998.
- MONTESQUIEU, *Correspondance I (Œuvres complètes 18)*, 1700-1731, lettres 1-364, éd. Louis Desgraves et Edgar Mass, avec la collaboration de J. P. Courtney, J. Ehrard et A. Postigliola, Oxford, the Voltaire Foundation, Napoli, Istituto per gli studi filosofici, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1998, 477 p.
- Éditer MONTESQUIEU — *Publicare Montesquieu*, a cura di Alberto POSTIGLIOLA, Napoli, Liguori Editore, 1998, 192 p.
- Charles COUTEL, *CONDORCET. Instituer le citoyen*, Éditions Michalon, 1999, 128 p.

V. — *THÈSES*

- CERNUSCHI, Alain, « Penser la musique dans l'*Encyclopédie*. Étude sur les enjeux de la musicographie des Lumières et sur ses liens avec l'encyclopédisme », Université de Neuchâtel, 1998.
- DIOP, David, « Les origines intellectuelles de la philosophie politique dans l'*Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert : variations sur l'idée d'une primauté de la loi naturelle de conservation de soi », Université de Paris IV ; dir. : S. Menant, 1997.
- FILIPAKKI, Eleni, « Matter, Thought and Action in the Philosophy of La Mettrie, d'Holbach and Diderot », Université de Cambridge, 1998.
- IDA, Hisashi, « Genèse d'une morale matérialiste : les passions et le contrôle de soi chez Diderot », Dir. : B. Didier, 1999.
- KARP, Sergeï, « Les "Philosophes" et la Russie. Recherches sur les relations culturelles franco-russes dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle », Institut d'histoire universelle de l'Académie des Sciences de Russie, Moscou, 1998, 449 p. Thèse publiée.
- QUINTILI, Paolo, « La pensée critique de Diderot et l'*Encyclopédie*. Science, poésie, idéologie. 1742-1782 », Université de Paris I. Dir. : O. Bloch, 3 vol. 1999.
- RICHARD, Odile, « Diderot dans les *Lettres à Sophie Volland* : "La quête d'un regard" — écriture, expression et communication du sentiment dans une correspondance du XVIII^e siècle », Université de Paris 7-Denis Diderot. Dir. : G. Benrekassa, 1998.
- TUNDSTALL, Kate E., « The Place of painting in Diderot's philosophical and aesthetic writings », Université de Cambridge, 1999.

VI. — *AUTOUR DU SUJET*

- Dictionnaire des Journalistes, 1600-1789*, sous la direction de Jean SGARD, Oxford, Voltaire foundation, 1999, 2 vol., 4^e [contient 810 notices, dont certaines concernent des encyclopédistes].

VII. — *THÉÂTRE*

- *Jacques et son maître*, de Milan Kundera d'après Diderot, mise en scène de Nicolas Briançon, avec Yves Pignot (Le Maître), Nicolas Briançon (Jacques), Marie Piton (l'aubergiste, la mère d'Agathe), Philippe Bouclet (le père Bigre, le marquis des Arcis,

- le juge, le père d'Agathe), Pierre-Alain Leleu (Saint-Ouen, le mari de l'aubergiste), Chrystelle Labaude (Justine, la mère de la Fille), Selma Kouchy (Agathe, la Fille), Benoît De Gaulejac (le fils Bigre, le commissaire) et les musiciens Marek Czerniawski et Marian Kurcab-Courcel, décors et costumes de Pierre-Yves Leprince, lumières de Gaëlle de Malglaive. Théâtre de la Madeleine.
- *Le Neveu de Rameau*, mise en scène Jean Menaud, avec Michel Derville (qui jouent chacun des deux personnages en alternance un jour sur deux). Vingtième Théâtre, Paris, du 5 janvier au 14 février 1999.
- *Entretien avec la Maréchale de ****, d'après Diderot dans une adaptation de Françoise Thyron en collaboration avec Gerhardt Stenger, mise en scène de Michèle Valmer, décor de Jean Haas, costumes de Cidelia Da Costa. Création à Nantes en février 1998, reprise au théâtre de l'Opprimé à Paris du 9 au 28 mars 1999.

A.-M. CHOUILLET, L. LOTY